

UNIVERSITY OF CALICUT

SECOND SEMESTER BA URDU DEGREE EXAMINATION

URD 2B 02-QASEEDA, MASNAVI, MARSIYA AUR RUBAYI

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS FOR SDE/PRIVATE STUDENTS

قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھیے۔

- (1) قصیدہ تضحیک روزگار کا دوسرا نام کیا ہے؟
(A) درہجو اسپ (B) درمدح بہادر شاہ ظفر (C) مدح خیر المرسلین
- (2) قصیدہ تضحیک روزگار کس کا ہے؟
(A) محسن کا کوروی (B) محمد رفیع سودا (C) ابراہیم ذوق
- (3) محمد رفیع سودا کا مشہور ہجو یہ قصیدہ ہے۔۔۔۔۔
(A) درہجو اسپ (B) درمدح بہادر شاہ ظفر (C) مدح خیر المرسلین
- (4) قصیدہ تضحیک روزگار میں کس کو مرکزی کردار بنایا ہے؟
(A) گدے کو (B) کتے (C) گھوڑے کو
- (5) قصیدہ تضحیک روزگار میں کس شہر کی بد حالی کا ذکر ہے؟
(A) دہلی (B) لکھنؤ (C) حیدرآباد
- (6) قصیدہ مدح خیر المرسلین کس کا ہے؟
(A) محسن کا کوروی (B) محمد رفیع سودا (C) ابراہیم ذوق
- (7) سحر البیان کس کی مشہور مثنوی ہے؟
(A) دیا شنکر نسیم (B) ملا وجہی (C) میر حسن
- (8) دیا شنکر نسیم کی مشہور مثنوی کا نام ہے
(A) سحر البیان (B) گلزار نسیم (C) قطب مشتری

- (9) بکاؤلی کس مثنوی کا مرکزی کردار ہے؟
 (A) سحر البیان (B) گلزارِ نسیم (C) قطب مشتری
- (10) نجم النساء کس مثنوی کا متحرک کردار ہے؟
 (A) سحر البیان (B) گلزارِ نسیم (C) پھول بن
- (11) بے نظیر کس مثنوی کا مرکزی کردار ہے؟
 (A) سحر البیان (B) زہرِ عشق (C) پھول بن
- (12) 'حرکی شہادت' کس کا مشہور مرثیہ ہے؟
 (A) دبیر (B) میر خلیق (C) میر انیس
- (13) 'حرکی شہادت' کس قسم کا مرثیہ ہے؟
 (A) شخصی مرثیہ (B) سماجی مرثیہ (C) کر بلائی
- (14) مرثیہ غالب کا مرثیہ نگار کون ہے؟
 (A) غالب (B) میر حسن (C) حالی
- (15) رباعی میں کتنے اشعار ہوتے ہیں؟
 (A) دو (B) تین (C) چار
- (16) لفظ 'قصیدہ' کس زبان کا لفظ ہے؟
 (A) ترکی (B) فارسی (C) عربی
- (17) لفظ 'قصیدہ' کس لفظ سے نکلا ہے؟
 (A) قصد (B) مقاصد (C) قاصد
- (18) کسی شخص کی تعریف کس صنفِ سخن کا موضوع ہوتے ہیں؟
 (A) مثنوی (B) قصیدہ (C) رباعی
- (19) مطلع ان میں کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟
 (A) قصیدہ (B) رباعی (C) مرثیہ

- (20) خطابیہ اور تمہیدیہ یہ کس صنفِ شاعری کی قسمیں ہیں؟
 (A) غزل (B) مثنوی (C) قصیدہ
- (21) مدحیہ قصیدہ سے مراد وہ قصیدہ ہے، جس میں
 (A) براہِ راست مدح یا مذمت سے شروع ہوتا ہے (B) جس میں مدح نہیں ہوتی ہے
 (C) جس میں مذمت ہوتی ہے
- (22) تشبیہ کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟
 (A) قصیدہ (B) غزل (C) نظم
- (23) نعت کا شمار کس صنفِ شاعری سے ہے؟
 (A) مرثیہ (B) قصیدہ (C) غزل
- (24) تشبیہ میں کیا ہوتے ہیں؟
 (A) تمہیدیہ اشعار (B) سماج کی بد حالی کا ذکر (C) شاعر کی تعریف
- (25) گریز کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟
 (A) قصیدہ (B) غزل (C) نظم
- (26) اردو کے سب سے بڑے قصیدہ نگار۔۔۔۔۔ مانا جاتا ہے؟
 (A) علامہ اقبال (B) الطاف حسین حالی (C) محمد رفیع سودا
- (27) ان میں کون بہادر شاہ ظفر کے درباری شاعر تھے؟
 (A) علامہ اقبال (B) حسرت موہانی (C) ابراہیم ذوق
- (28) اب دیکھتا ہوں میں کہ زمانے کے ہاتھ سے
 موچی سے نقشِ پا کو گھٹاتے ہیں وہ ادھار
 یہ شعر کس قصیدے کا حصہ ہے؟
 (A) درہجو اسپ (B) مدح خیر المرسلین (C) قصیدۃ البردہ

(29) سمت کاشی سے چلا جانپ مدھر ابادل برق کے کاندھے پہ لائی ہیں صبا گنگا جل

یہ شعر کس قصیدے کا حصہ ہے؟

(A) درہجو اسپ (B) مدح خیر المرسلین (C) قصیدۃ البردہ

(30) سمت کاشی سے چلا جانپ مدھر ابادل برق کے کاندھے پہ لائی ہیں صبا گنگا جل

یہ اشعار کس کی مثال ہے؟

(A) تشبیہ (B) دعا (C) گریز

(31) مثنوی کا لغوی معنی کیا ہے؟

(A) دو دو کیا گیا (B) چار چار کیا گیا (C) دو تین کیا گیا

(32) منظوم داستان کس صنفِ شاعری تصور کیا جاتا ہے؟

(A) قصیدہ (B) نظم (C) مثنوی

(33) مافوق الفطری عناصر کس صنفِ شاعری کی خصوصیت ہے؟

(A) قصیدہ (B) مثنوی (C) غزل

(34) شاعری میں سب سے قدیم صنف کسے تصور کیا جاتا ہے؟

(A) قصیدہ (B) مثنوی (C) غزل

(35) قطب مشتری کس کی مشہور مثنوی ہے؟

(A) غواصی (B) ملّا وجہی (C) ابن نشاطی

(36) پھول بن کس کی مثنوی ہے؟

(A) غواصی (B) ملّا وجہی (C) ابن نشاطی

(37) ’سحر البیان‘ کا معنی کیا ہے؟

(A) جادو بیانی (B) فوق الفطری بیانی (C) سادہ بیانی

(38) مثنوی کے زوال کا سبب --- مانا جاتا ہے۔

(A) داستانوں کی مقبولیت بڑھنا (B) درباروں کا قائم ہونا (C) درباروں کا اجڑنا

- (39) 'خانہ باغ کا منظر' کس مثنوی کا حصہ ہے؟
 (A) سحرالبیان (B) پھول بن (C) گلزارِ نسیم
- (40) بدرالمنیر کس مثنوی کا کردار ہے؟
 (A) سحرالبیان (B) پھول بن (C) گلزارِ نسیم
- (41) تاج الملوک کس مثنوی کا کردار ہے؟
 (A) قطب مشتری (B) پھول بن (C) گلزارِ نسیم
- (42) گل کا الم چن چن ہے یوں بلبل خامہ نعرہ زن ہے
 یہ شعر کس مثنوی کا حصہ ہے؟
 (A) قطب مشتری (B) پھول بن (C) گلزارِ نسیم
- (43) لفظ 'مرثیہ' کس لفظ سے نکلا ہے؟
 (A) رثاء (B) مرنا (C) مراثی
- (44) جن مرثیوں میں حضرت امام حسین اور ان کے اصحاب و اعزاء کی شہادت کا ذکر کیا جاتا ہے۔ اسے کیا کہتے ہیں؟
 (A) شخصی مرثیہ (B) ہجو یہ قصیدہ (C) کربلائی مرثیہ
- (45) مرثیہ کو مسدّس کے فارم میں لکھنے کا رواج کس نے شروع کیا؟
 (A) دبیر (B) انیس (C) سودا
- (46) 'سراپا' کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟
 (A) رباعی (B) مرثیہ (C) نظم
- (47) 'شہادت' کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟
 (A) مرثیہ (B) قصیدہ (C) غزل
- (48) اب شفقت امام مجازی کا وقت ہے آقا یہی غلام نوازی کا وقت ہے
 یہ شعر کس سے لیا ہے؟
 (A) قصیدہ درہجو اسپ (B) مثنوی سحرالبیان (C) مرثیہ حضرت حرکی شہادت

- (49) حالی کی تصنیف شدہ مشہور مرثیہ۔۔۔۔۔ ہے۔
- (A) والدہ مرحومہ کی یاد میں (B) حضرت حر کی شہادت (C) مرثیہ غالب
- (50) بلبل ہند مرگیا ہیہات جس کی تھی بات بات میں ایک بات
اس میں بلبل ہند سے کون مراد لیا ہے؟
- (A) سروجنی نامڈو (B) مرزا غالب (C) لتا منگیشکر
- (51) ایک روشن دماغ تھانہ رہا شہر میں ایک چراغ تھانہ رہا
اس میں روشن دماغ اور چراغ سے کون مراد لیا ہے؟
- (A) اے پی جے عبدالکلام (B) مرزا غالب (C) علامہ اقبال
- (52) قدسی، صائب، اسیر، کلیم یہ سب کون ہیں؟
- (A) فارسی شعرا (B) اردو شعرا (C) ہندی شعرا
- (53) رباعی کے کن کن مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟
- (A) پہلا اور دوسرا (B) پہلا، دوسرا اور تیسرا (C) پہلا، دوسرا اور چوتھا
- (54) میر انیس کی رباعیوں کی خصوصیت میں یہ ایک اہم خصوصیت ہے؟
- (A) رثائی (B) شادمانی (C) خوشی
- (55) اردو کے کس شاعر نے بڑھتی ہوئی مغرب زدگی اور اس تہذیب کے خلاف رباعیاں کہیں؟
- (A) نظیر اکبر آبادی (B) امجد حیدر آبادی (C) اکبر الہ آبادی
- (56) امجد حیدر آبادی کا تعلق کس صنف شاعری سے زیادہ ہے؟
- (A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) رباعی
- (57) کس کی رباعیوں میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی زیادہ ہے؟
- (A) فراق گورکھ پوری (B) امجد حیدر آبادی (C) حالی
- (58) کیرالا کے ایک اہم شاعر جس نے رباعیاں لکھی ہیں؟
- (A) ایس ایم سرور (B) زلیخا حسین (C) جانی اختر

ANSWER KEY

SI No	KEY		SI No	KEY		SI No	KEY
1	A		2	B		3	A
4	C		5	A		6	A
7	C		8	B		9	B
10	A		11	A		12	C
13	C		14	C		15	C
16	C		17	A		18	B
19	A		20	C		21	A
22	A		23	B		24	A
25	A		26	C		27	C
28	A		29	B		30	A
31	A		32	C		33	B
34	B		35	B		36	C
37	A		38	C		39	A
40	A		41	C		42	C
43	A		44	C		45	B
46	B		47	A		48	C
49	C		50	B		51	B
52	A		53	B		54	A
55	C		56	C		57	A
58	A						